

Programm zur Eröffnung der Sonderausstellung

„Kawanabe Kyōsai – JAPANISCHER KÜNSTLER ZWISCHEN DEN ZEITEN“

vom 15. Mai 2022 bis 18. September 2022

Sonntag, 15. Mai 2022, 11.15 Uhr
im Ratssaal des Bietigheimer Rathauses

Musikstück:

„Fuge IX aus Wohltemperiertes Klavier“ von J.S. Bach

Begrüßung und Dank

Jürgen Kessing

Oberbürgermeister der Stadt Bietigheim-Bissingen

Musikstück:

„Deep River“ von arr. Lennie Niehaus

Vortrag:

Erwin von Baelz' Verhältnis zum „genialsten, aber auch leichtsinnigsten

Maler des modernen Japan“

Frau Dr. Susanne Germann

Musikstück:

„Escovado“ von Jean-Francois Michel

Einführung in die Sonderausstellung

Dr. Catharina Raible, Museumsleiterin des Stadtmuseums Hornmoldhaus

Musikstück:

„Swing low, sweet chariot“ von arr. Lennie Niehaus

Musikalische Umrahmung:

Musikschule Bietigheim-Bissingen unter der Leitung von Herrn Ralf Janßen

Die Sonderausstellung ist im EG des Hornmoldhauses (vorne und hinten).

Der Sammler Herr Günter Beck ist anwesend.